

Bolero para Gáldar

versión para Banda Sinfónica
tenor solista y mezzosoprano solista, coro mixto
y grupo folklórico

Música y letra: Maestro Ignacio Rodríguez

Arreglo: Rafael Sánchez-Araña

Arreglo encargo del Ayuntamiento de Gáldar

Bolero para Gáldar

Letra y música: Maestro Ignacio Rodríguez
Arreglo: Rafael Sánchez - Araña

Flauta 1

Flauta 2

Oboe

Requinto en Mi

Clarinete 1 en Si

Clarinete 2 en Si

Clarinete 5 en Si

Clarinete bajo en Si

Saxofón alto 1 en Mi

Saxofó alto 2 en Mib

Saxofón tenor 1 en Sib

Saxofón tenor 2 en Si

Saxofón barítono en Mi

Trompa 1 y 2 en Fa

Trompeta 1 en Si

Trompeta 2 en Si

Trompeta 3 en Si

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino

Tuba

Platillo suspendido

Cencerro

Güiro

Maracas

Congas y bongós

Cortina

Guitarra

Púa 1

Púa 2

Mezzo

Tenor

Coro

The musical score is written for a large ensemble. The top section includes woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboe, Clarinets 1, 2, 5, and Bass Clarinet, Saxophones Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, and Baritone), brass (Trumpets 1, 2, & 3, Trombones 1, 2, & 3, Bombardino, and Tuba), and percussion (Suspended Cymbal, Bells, Guiro, Maracas, Congas/Bongos, and a Cortina). The bottom section features a guitar with two púa players, a mezzo-soprano, a tenor, and a vocal choir. The score is in 4/4 time and includes various dynamic markings (f, mf, ff, pp) and articulations (espress., a2). The key signature has one flat (Bb).

[illegible]

25

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. en Mib

Cl. 1 en Mib

Cl. 2 en Sib

Cl. 3 en Sib

Cl. baj.

Sax. Alt. 1 en Mib

Sax. Alt. 2 en Mib

Sax. ten. 1 en Sib

Sax. ten. 2 en Sib

Sax. bar. en Mib

Trmp. 1 y 2 en Fa

Tpt. 1, en Sib

Tpt. 2 en Sib

Tpt. 3 en Sib

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Plat. sus.

Cenc.

Güiro

Mrcs.

Congas y bongós

Cortina

Guit.

Púa 1

Púa 2

Mezzo

Tenor

Coro

Gál - dar de los ca-ba-lle-ros un bo-le - ro pa-ra Gál dar es un be - so que se in-fla - ma mi - ran-do su mis - mo cie - lo

un bo-le - ro pa-ra Gál dar es un be - so que se in-fla - ma mi - ran-do su mis - mo cie - lo

35

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. en Mi \flat

Cl. 1 en Mi \flat

Cl. 2 en Si \flat

Cl. 3 en Sib

Cl. baj.

Sax. Alt. 1 en Mi \flat

Sax. Alt. 2 en Mi \flat

Sax. ten. 1 en Sib

Sax. ten. 2 en Si \flat

Sax. bar. en Mi \flat

Trmp. 1 y 2 en Fa

Tpt. 1, en Si \flat

Tpt. 2 en Si \flat

Tpt. 3 en Si \flat

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Plat. sus.

Cenc.

Güiro

Mres.

Congas y bongós

Cortina

Guit.

Púa 1

Púa 2

Mezzo

Tenor

Coro

Ay *mf* qué lin-da lin-da es Gál-dar que her-mo-sas son sus pla-yas ciu-dad de mi i-lu sión

que ri-cas son su ve-gas qué her-mo-sas son sus cue-vas que ba-jo las es - tre-las no hay com-pa-ra-ción

su tem-plo y a-la

78

Fl. 1 *poco f* *mf* *mp* *f*

Fl. 2 *poco f* *mf* *mp* *f*

Ob. *poco f* *mf* *mp* *f*

Cl. en Mib *poco f* *mf* *mp* *f*

Cl. 1 en Mib *poco f* *mf* *mp* *f*

Cl. 2 en Sib *poco f* *mf* *mp* *f*

Cl. 3 en Sib *mf* *fp* (tocar solo si no hay cantantes ni coro)

Cl. baj. *mf* *fp* (tocar solo si no hay cantantes ni coro)

Sax. Alt. 1 en Mib *poco f* *mf* *f* *fp* *mf* (tocar solo si no hay cantantes ni coro)

Sax. Alt. 2 en Mib *poco f* *mf* *f* *fp* *mf* (tocar solo si no hay cantantes ni coro)

Sax. ten. 1 en Sib *mf* *fp* *mf* (tocar solo si no hay cantantes ni coro)

Sax. ten. 2 en Sib *mf* *fp* *mf* (tocar solo si no hay cantantes ni coro)

Sax. bar. en Mib *mf* *fp* *mf* (tocar solo si no hay cantantes ni coro)

Trmp. 1 y 2 en Fa *mf* *f* *fp* *mp*

Tpt. 1, en Sib *mf* *f* *fp* *mp*

Tpt. 2 en Sib *mf* *f* *fp* *mp*

Tpt. 3 en Sib *mf* *f* *fp* *mp*

Tbn. 1 *mf* *f* *fp* *mp*

Tbn. 2 *mf* *f* *fp* *mp*

Tbn. 3 *mf* *f* *fp* *mp*

Bomb. *mf* *f* *fp* *mp*

Tba. *mf* *f* *fp* *mp*

Plat. sus. *pp* *f*

Cenc. *mf*

Güiro *mp*

Mrcs.

Congas y bongós

Cortina

Guit. *Gm* *Dm* *A7* *D* *A7* *D* *A7* *D*

Púa 1

Púa 2 *mf*

Mezzo *f* *un bo-le - ro pa-ra Gál dar es un be - so que se in - fla - ma mi - ran-do su mis - mo cie - lo*

Tenor *f* *un bo-le - ro pa-ra Gál dar es un be - so que se in - fla - ma mi - ran-do su mis - mo cie - lo*

Coro *Ay* *mf* *qué lín da lín da es*

Ay *mf* *qué lín da lín da es*

Ay *mf* *qué lín da lín da es*

Ay *mf* *qué lín da lín da es*

88

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. en Mib

Cl. 1 en Mib

Cl. 2 en Sib

Cl. 3 en Sib

Cl. baj.

Sax. Alt. 1 en Mib

Sax. Alt. 2 en Mib

Sax. ten. 1 en Sib

Sax. ten. 2 en Sib

Sax. bar. en Mib

Trmp. 1 y 2 en Fa

Tpt. 1, en Sib

Tpt. 2 en Sib

Tpt. 3 en Sib

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb.

Tba.

Plat. sus.

Cenc.

Güiro

Mrcs.

Congas y bongós

Cortina

Guit.

Púa 1

Púa 2

Mezzo

Tenor

Coro

Gál-dar que her mo-sas son sus pla-yas ciu-dad de mi i-lu sión

que ri-cas son su ve-gas qué her mo-sas son sus cue-vas que ba-jo las es-tre-las no hay com-pa-ra-ción

su tem-plo y a-la me-da son jo-yas que se he

[illegible]

